



www.thesoutherngang.com

Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Musique : Wrong Side Of Love / Deborah Allen

SECT-1 KICK LEFT, JUMPING JAZZ BOX (LEFT,RIGHT), STOMP

- | | | |
|-------|---------------------|---|
| 1 - 2 | <i>(en sautant)</i> | Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière |
| 3 - 4 | <i>(en sautant)</i> | retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Kick PD devant |
| 5 - 6 | <i>(en sautant)</i> | PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant |
| 7 - 8 | <i>(en sautant)</i> | retour s/PD et Flick PG derrière – Stomp Up PG à côté du PD |

SECT-2 KICK LEFT, STOMP, SWIVEL HEELS, KICK RIGHT, STOMP, SWIVEL HEELS

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | Kick PG devant – Stomp PG devant PD |
| 3 - 4 | Swivel Talons à gauche – retour Talons au centre |
| 5 - 6 | Kick PD devant – Stomp PD devant PG |
| 7 - 8 | Swivel Talons à droite – retour Talons au centre |

SECT-3 PIVOT MILITARY AND KICK, COASTER STEP RIGHT, STOMP

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | PG devant – Pivot $\frac{1}{2}$ tour D |
| 3 - 4 | PG devant – Pivot $\frac{1}{2}$ tour D et Kick PD devant (PdC s/PG) |
| 5 - 8 | PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Stomp PG à côté du PD |

SECT-4 SWIVEL LEFT FOOT, SCUFF, CROSS, TOUCH TOE, BACK, POINT RIGHT

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche |
| 3 - 4 | Swivel Pointe G à gauche – Scuff PD à côté du PG |
| 5 - 6 | PD croise devant PG – Touch Pointe G derrière Talon D |
| 7 - 8 | PG derrière – Touch Pointe D à droite |

SECT-5 2 TOUCH HEEL, ROCK BACK, SLAP, STOMP, SWIVEL RIGHT FOOT

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | Touch Talon D croisé devant PG – Touch Talon D à droite |
| 3 - 4 | <i>(en sautant)</i> Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG |
| 5 - 6 | Flick PD à droite et Slap Main D – Stomp PD à côté du PG |
| 7 - 8 | Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite |

SECT-6 2 TOUCH HEEL, ROCK BACK, SLAP, STOMP, SWIVEL LEFT FOOT

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | Touch Talon G croisé devant PD – Touch Talon G à gauche |
| 3 - 4 | <i>(en sautant)</i> Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD |
| 5 - 6 | Flick PG à gauche et Slap Main G – Stomp PG à côté du PD |
| 7 - 8 | Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche |

SECT-7 TURN $\frac{1}{4}$ LEFT, STOMP, TURN $\frac{1}{4}$ LEFT, SCUFF, JAZZ BOX RIGHT, POINT LEFT

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | $\frac{1}{4}$ tour G, PD derrière diag D – Stomp PG à côté du PD |
| 3 - 4 | $\frac{1}{4}$ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG |
| 5 - 6 | <i>(en sautant)</i> PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant |
| 7 - 8 | PD à droite – Touch Pointe G à gauche (Genou G vers l'intérieur) |

SECT-8 ROLLING FULL TURN LEFT, SCUFF, ROCK STEP, STEP BACK, TOUCH BACK

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | $\frac{1}{4}$ tour G, PG devant – $\frac{1}{2}$ tour G, PD derrière |
| 3 - 4 | $\frac{1}{4}$ tour G, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG |
| 5 - 6 | Rock Talon D devant – retour s/PG |
| 7 - 8 | PD derrière – Touch Pointe G derrière |

Reprendre au début  avec le sourire !!!



SIDE OF LOVE

www.thesoutherngang.com

Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Musique : Wrong Side Of Love / Deborah Allen

TAG-1 A LA FIN DU 2ème & 4ème MUR

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-8 puis

5 - 8 Stomp PD devant diag D – Stomp PG devant diag G – Pause – Pause

TAG-2 A LA FIN DU 3ème & 6ème MUR

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-8 puis

5 - 8 Stomp PD devant – Pause – Pause – Pause